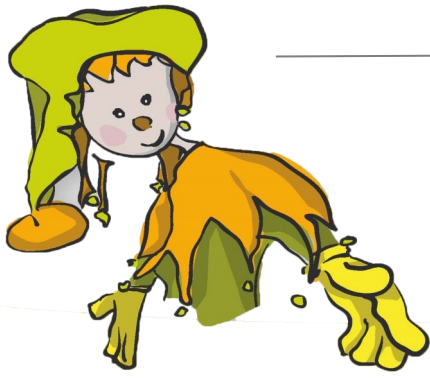




Parle de l'alimentation avec Feeling

« Grâce au jeu Feeling et à nos scénarios thématiques, partez à la découverte de vos émotions et des aliments. Parlez-en tous ensemble ! »

Le sais-tu ?

Les émotions et les sentiments ne sont pas genrés !

Tous les sentiments sont pour tous le monde ! Il n'y a pas d'émotions « de filles » ou « de garçons », tous les humains peuvent ressentir de la tristesse, de la joie, de la peur, de la fierté, de la honte, de la colère, de l'amour, la confiance...etc.

Matériel

- * Les 7 cartes « situation »
- * Les 11 cartes « émotion »
- * des bouts de papier
- * des crayons gris
- * des haricots secs



Préparation et mis en place

1. **Imprimer** les cartes « situation » et les cartes « émotion »
2. **Plastifier et découper** la totalité des cartes.
3. **Distribuer** à chaque enfant : 1 crayon gris et quelques bouts de papier.
4. **Disposer** 6 cartes émotions au centre de la table de manière à ce que tout le monde les voit.
5. **Disposer** le paquet de cartes « situation », face caché, à proximité des joueurs.

Tous le monde est prêt à jouer ?!

Une règle du jeu

- En petit groupe (2 à 8 enfants max), pour des parties de 20 à 30 min
1. Nommer ensemble les émotions présentes au centre de la table. Celui qui imite le mieux « le dégoût » commence !
 2. Il pioche une carte situation, lit la situation de son choix à haute voix (avec l'aide de l'adulte si nécessaire). Secrètement, il note sur un papier l'émotion qu'il ressent par rapport à cette situation.
 3. Les autres élèves essaient de deviner l'émotion que le lecteur a choisie. Secrètement, ils la notent également sur leur bout de papier.
 4. Chacun leur tour, les joueurs dévoilent leur choix en commençant par le joueur qui a lu la situation.
 5. Les enfants qui ont trouvé l'émotion marquent 2 points. Le lecteur marque 1 pt par camarade qui a trouvé son émotion. Les points peuvent être matérialisés par les haricots secs !
 6. Si il le souhaite, l'enseignant ouvre le débat avec les élèves autour de la situation évoquée, dans le respect de chaque opinion et en facilitant les échanges vers d'autres situations.
 7. Le voisin de gauche devient le prochain joueur lecteur.

Découvrez plus d'outils sur [Feeling](#)

Tes parents t'appellent pour le repas du mardi soir SOUPE, PAIN et FROMAGE

Ton meilleur ami te dit que ses parents doivent aller aux resto du coeur pour qu'il ait assez à manger.

Ta professeur détestée s'installe à ta table à côté de toi au fast food.

Tes parents te demandent de cuisiner une soupe pour ta petite soeur.

Tes parents te demandent de faire les courses pour le repas de ce soir.

Vous avez tiré à la courte paille, c'est à toi de faire un gâteau pour l'anniversaire de mamie.

Ton papy t'appelle pour ramasser au jardin les poireaux pour la soupe.

Tu es invité en vacances chez ton parrain qui est végétarien.

A la fin du repas de la cantine, les assiettes à ta table sont encore presque pleines.

Tu rentres dans la cantine et ça sent la soupe au poireau.

A la cantine, la règle c'est ON FINIT SON ASSIETTE.

Lors d'une balade en forêt, tu croises une personne qui cueille des champignons, elle t'en propose.

Tu dors chez ton/ta meilleur.e ami.e et ses parents te demandent si tu aimes la soupe aux endives.

Vous allez visiter une ferme où ils fabriquent du fromage fort avec l'école.

Ton copain ramasse son biscuit qui vient de tomber par terre puis il le finit.

Pour ton anniversaire, ton père veut absolument te faire goûter une soupe de nouille dans un restaurant vietnamien.

Pour ton anniversaire, ta mamie t'offre un atelier Apprendre à Faire des Sushis.

A l'école, pour les anniversaires, on ne peut pas ramener de sachets de bonbons à distribuer.

Il fait sec et froid, cet hiver, ta mère te propose de faire une balade pique-nique avec un thermos de soupe.

Il fait très chaud cet été et ce midi, c'est raclette.

En voyage de classe en Angleterre, le petit déjeuner est salé.



RECONNAISSANCE



COLÈRE



HONTE



COMPASSION



DÉCEPTION



SATISFACTION



SURPRISE



DÉGOÛT

Cartes « émotion »

